

REGINA CAELI

戴遐齡
(1893-1965)

Andante espressivo

Re-gi-na cae - li lae - ta - re. Re-gi-na cae - li

Re - gi-na cae - li lae - ta - re. Re-gi-na cae - li, Re-gi-na

1 *p*

天上的母后，喜樂！Alleluia!

lae - ta - re. Re - gi-na cae - li lae - ta - re.

cae - li lae - ta - re. Re - gi-na cae - li lae - ta - re. Al - le -

f Allegro

4

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

7

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia!

10

rall.

rall.

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天皇后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港

p espressivo - ben declamato

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ia!

13

因為妳所生的兒子，Alleluia!

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le -

Al - le - lu - ia! Quem me - ru - i - sti por -

16

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天皇后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港

lu - ia! Al - le - lu - ia! Re - sur - re - xit si - cut di - xit.

ta - re. Re - sur - re - xit si - cut di - xit. Re - sur -

mf *grandioso* *mf* *ff*

依照祂的預言已復活了，Alleluia!

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut

re - xit, re - sur - re - xit si - cut

grandioso *ff* *accel.* *lento* *pp*

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天皇后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港

f Allegro

di - xit. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

di - xit. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

25

f

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

28

rall.

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天皇后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港

Andante devoto

pp

ia! O - ra pro no - bis De - um.

ia! O - ra pro no - bis De - um.

31 *pp*

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line starts with a whole note 'ia!' followed by a melodic phrase for 'O - ra pro no - bis De - um.' The piano accompaniment provides harmonic support. The second system is identical to the first. The third system is the beginning of the piano accompaniment for the next system, starting with a piano dynamic marking 'pp' and a measure number '31'.

請妳為我們轉求天主，Alleluia!

O - ra pro no - bis De - um. O - ra pro no -

O - ra pro no - bis De - um. O - ra pro no - bis, o - ra pro

34

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The top system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line continues with 'O - ra pro no - bis De - um. O - ra pro no -'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The second system is identical to the first. The third system is the beginning of the piano accompaniment for the next system, starting with a measure number '34'.

詞：教會傳統復活節祈禱經文
天后喜樂 (Regina caeli)
曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
Easter 1923 香港

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De -

no - bis, o - ra pro no - bis De -

37

f Allegro

um. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

um. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

40

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

43

rall.

Al - le - lu - ia!

lu - ia!

45

rall.

詞：教會傳統復活節祈禱經文
 天皇后喜樂 (Regina caeli)
 曲：Antonio Riganti, PIME (1893-1965)
 Easter 1923 香港